

## **Zápis z jednání Kulturní komise č. 4**

<b>Datum jednání:</b>	6.5. 2025
<b>Místo jednání:</b>	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
<b>Začátek jednání:</b>	17.00 h
<b>Konec jednání:</b>	18.10 h
<b>Jednání řídil:</b>	Anna Provazník Gumplová
<b>Počet přítomných členů:</b>	5, komise je usnášeníschopná
<b>Přítomní (případně distanční účast):</b>	Anna Provazník Gumplová, Bohuslava Kočvarová, Vojtěch Marek, Denisa Šťastná, Jan Štern. (distančně)
<b>Omluveni:</b>	Lucie Bogdanová, Gabriela Sedláčková, Julie Smejkalová, Vojtěch Sedláček.
<b>Přítomní hosté:</b>	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Jan Vlček, historik
<b>Počet stran:</b>	3
<b>Tajemník:</b>	Eva Hájková
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Denisa Šťastná

## Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Kronika MČ Praha 3 za rok 2024
5. Bod jednání 3 – Pořízení pamětní desky J. Ježka – podněty k zpracování návrhu
6. Různé

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – Od května se zkouší v divadle několik nových představení – Divadlo A. Dvořáka Příbram „Kdyby tisíc klarinetů“ s pražskou premiérou v ŽDJC 16.6. 2025, dále Divadlo AQUALUNG – pracovní název „Jan Žižka“ s premiérou v září 2025 a divadlo 3D company „Tři sestry na Žižkově“, premiéra 25.6. 2025. Divadlo se zapojí 17.5. do sousedského festivalu „Mezidvorky“. Tři soboty v měsíci odehraje vždy od 14 h 3D company pohádku z vlastního repertoáru pro rodiny s dětmi. Na květen jsou 4 zadaná představení. V přípravě jsou předplatitelské skupiny na měsíce září–prosinec a v prodeji by měly být od začátku června. Na květen je nachystáno 34 představení.

Kultura Praha 3 - Obě kulturní centra pokračují v nastavených programových schématech. Atrium Žižkov v galerii uvádí výstavu „Nejsem robot“, která se od začátku těší diváckému zájmu, a ještě před vernisáží byly rezervovány první termíny edukačních programů pro školy, které stále přibývají. K výstavě je, vzhledem k její povaze, naplánováno v rámci doprovodného programu několik kreativních workshopů (výroba lampy z ručního papíru nebo výroba power banky z použitých elektronických cigaret a další). Pokračují také komentované prohlídky a oblíbená filozofická setkání. Kromě koncertů tradiční klasické hudby v rámci stálých cyklů, uvede Atrium rovněž první z řady koncertů současných mladých hudebních skladatelů pod názvem Calmake night. Dne 16.5. tak v Atriu vystoupí Floex ansamble se skladbami Tomáše Dvořáka. Repertoár sextetu obsahuje především Floexovy soundtracky, jako je Machinarium, Samorost, či Papetura, které provázely a zásadním způsobem formovaly atmosféru her od nezávislé české vývojářské společnosti Amanita Design. Dne 24.5. se na zahradě Atria uskuteční tradiční komunitní akce Kytkobraní – tentokrát na téma: Rozkvetlá recyklace.

V KC Vozovna úspěšně proběhl festival Knižžkov a ve spolupráci s Atriem a dalšími zapojenými neziskovými organizacemi z Prahy 3 rodinná „bojovka“ Žižkonoce. Od 10.4. do 28.5. je v prostorách sálu umístěna výstava výtvarnice Beáty Kurucz „Tůň“. Pravidelné programy rozšířily komentované vycházky do okolní přírody pod názvem „Planeta Žižkov“, které se od svého počátku těší velkým zájmu, na květen je připravena návštěva dešťového záhonu U Kněžské louky. Dále se od května programové schéma KC Vozovna rozšíří o sérii minikoncertů folku, world music a poctivého písničkářství pod názvem „Vozovna Uplugged“.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 4. Bod jednání 2 - Kronika MČ Praha 3 za rok 2024

V souladu s metodikou zpracování kroniky MČ bylo členům komise předloženo znění textu za rok 2024. Kulturní komise plní roli komise letopisecké, která dohlíží na tvorbu a znění textu kroniky. Členové komise vznesli dva podněty na doplnění a úpravu textu kroniky, a zároveň poděkovali J. Vlčkovi za vedení kroniky městské části.

### Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit doplněný a upravený text kroniky za rok 2024 v předložené podobě.

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 5. Bod jednání 3 - Pořízení pamětní desky J. Ježka – podněty k zpracování návrhu

Komise se seznámila s podněty k oslovení výtvarníků pro zpracování návrhu. Členové komise se shodli na oslovení Diany Winklerové, Matouše Lipuse a Pavla Provozníka. K zadání doporučují doplnit vizualizaci možného umístění desky, text, celkovou cenu hotové desky (100 tisíc Kč bez DPH), termín zpracování návrhu (30. září 2025) a skicovné 5 000 Kč.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 6. Různé

**Příští jednání komise se uskuteční 3. června 2025, v 17.00 h. Místo bude upřesněno.**

<b>Zapsal</b>	Eva Hájková tajemník komise	
<b>Ověřil<sup>1</sup></b>	Denisa Šťastná	Ověřeno e-mailem
<b>Schválil<sup>2</sup></b>	Anna Provozník Gümplová	Schváleno e-mailem

<sup>1</sup> Ověření může být provedeno formou emailu zaslání ověřovatelem.

<sup>2</sup> Schválení může být provedeno formou emailu zaslání předsedou.